
SANGUE NOVO | CRISTINA REAL



INTERRUPÇÃO

O conceito “Interrupção” surge a partir de um cruzamento de ideias, não havendo uma forma inicial em concreto. A coleção vai sendo criada a partir de linhas retas que vão ganhando forma através de variadas interrupções de linhas, cores e materiais, até ser alcançada a forma final.

A inspiração vem do vazio, de uma mente em branco, em que o ponto marca a fase inicial e a linha confere-lhe a expressão. A peça é como que uma tábua rasa que vai recebendo elementos e ideias até possuir vida própria.

Uma coleção onde a cor e o material são as peças-chave, os cortes nas peças criam dinamismo com as diversas texturas de materiais e cores.

As matérias-primas escolhidas são a lã, pele, organza, napa, malha e acrílico.

As cores base são o preto, azul marinho escuro e o cinza, as secundárias são o bege escuro, bege pérola e o rosa velho.

AGRADECIMENTOS:

Muito obrigada à minha família e amigos | Fátima Carvalho Lopes | Ana Maria Alves Teixeira | Valentina Cunha | Fernando Novais | Ivanova Araújo | Francisco Suarez Ferrão | Isidro Paiva | Carolina Curado | TEXVILA-TÊXTIL | CECEEF | Parceria - HACO - ETIQUETAS | Patrocínio – YKK